



 **Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Страницы |
| **1.** | **Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 4 |
| **1.2** | Цель и задачи Программы | 5 |
| **1.3** | Содержание программы | 6 |
| **1.4** | Планируемые результаты | 10 |
| **2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 11 |
| **2.1.** | Календарный учебный график | 11 |
| **2.2.**  | Условия реализации программы | 11 |
| **2.3** | Форма аттестации | 11 |
| **2.4** | Оценочные материалы | 12 |
| **2.5** | Методические материалы | 13 |
| **3.** | **Список литературы** | 20 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**
	1. **Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«**Мультстудия**»** социально-гуманитарной направленностидля детей 4-5 лет среднего, 5-6 лет старшего и 6-7 лет подготовительного к школе возраста (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Колосок» (далее ООП ДО МАДОУ – детский сад «Колосок») и являетсянеотъемлемойчастью ООП МАДОУ-детского сада «Колосок», формируемой участниками образовательного процесса в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

 ФГОС ДО определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.

**Актуальность программы**

Одним из главных условий успешности человека в современном мире является умение получать информацию и грамотно обрабатывать её. Различные информационные технологии и мультимедийные средства призваны облегчить и упростить этот процесс. Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы. Поэтому в настоящее время становится насущным вопрос о противостоянии детей неупорядоченному информационному потоку, о формировании у них эстетического вкуса, аудиовизуальной культуры.

В условиях модернизации образования актуально создание таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желанию родителей воспитанников детского сада получать качественное и современное образование и гармоничное развитие своих детей.

Мультипликация является сильным, но ненавязчивым педагогическим средством, которое позволяет решить большинство речевых проблем, а также помогает сформировать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам, а также в свободном общении со сверстниками и взрослыми. В мультипликации ребенок может попробовать себя в роли и художника, и режиссера, и аниматора, и актера. Мультипликация также позволяет сформировать у детей такую важную в школьной жизни компетенцию, как компетенция публичного выступления.

**Отличительные особенности программы, новизна**

Преимущество данной программы выраженно в том, что при создании мультфильма имеются прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и прочее), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена процессом организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

**Адресат программы**

Программа адресована детям от 4 до 7 лет.

Предполагается непосредственное участие родителей (законных представителей) воспитанников в организации данной образовательной деятельности.

Разработан тематический план, соответствующий возрасту детей и особенностям программы.

**Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы – 216 ч

Первый год обучения- 72 ч.

Второй год обучения – 72 ч

Третий год обучения – 72 ч

**Форма обучения**

Форма обучения очная.

**Уровень программы**

Стартовый уровень программы.

**Особенности организации образовательного процесса**

Традиционная модель обучения. Наполняемость группы не более 4-6 человек. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Организация образовательного процесса проводится 2 раза в неделю, во 2 половине дня с детьми средней, старшей, подготовительной группы в совместной деятельности и самостоятельной деятельности.

**Режим занятий**

Периодичность занятий - 2 раза в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 96. Продолжительность занятий – 20-30 минут (время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»). Общее количество часов в неделю 50 – 60 минут.

 **1.2** **Цель и задачи Программы**

 **Цель программы** — предоставление возможности освоения информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий дошкольникам посредством создания короткометражных (рисованных, пластилиновых и др.) мультфильмов.

Задачи профессиональной деятельности, обеспечивающие достижение цели:

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;

 - сформировать основы изобразительной грамотности (лепки, рисования, художественного моделирования) для создания мультфильмов;

- познакомить с различными цифровыми и медийными технологиями в процессе монтажа анимационных фильмов;

- побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

  **1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

**1-ый год обучения: средняя группа (4-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы промежуточной аттестации/Контроля (зачет, творческая работа, выставка, конкурс,фестиваль и др.) |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Все о мультипликации | 8 | 2 ч | 6 ч | Вводное занятие |
| 2 | «Плоскостная анимация» Тема: «Овощи» | 12 | 2 ч | 10 ч | Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе |
| 3 | «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок» | 27 | 3 ч | 24 ч  | Творческая работа МультфильмУчастие в конкурсе |
| 4 | «Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы» | 11 | 2 ч | 9 ч | Творческая работа Мультфильм |
| 5 | «Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк» | 10 | 2 ч | 8 ч | Творческая работаМультфильм |
| 6 | «Фестиваль мультфильмов» | 4 | 1 ч | 3 ч | Просмотр получившихся мультфильмов за год |
|  | Итого | 72 ч | 12 ч | 60 ч |  |

**Содержание учебного плана (первый год обучения)**

**Тема № 1 «Всё о мультипликации»**

**Теория.** Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор). Подвижная игра «Отгадай профессию». Познакомить с различными видами мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый. Просмотр мультфильмов, сделанный в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

**Практика.** Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

**Тема №2 «Плоскостная анимация» Тема: «Овощи».**

**Теория.** Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Дети просматривают фильм в данной технике. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, обсуждают детальное описание декораций.

**Практика.** Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций. Повторяют сюжет придуманной сказки: работа в микрогруппах (рисуют и вырезают фон и декорации). Мы-аниматоры: на готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы -звукорежиссеры, монтаж фильма: игра «говорим разными голосами»; при помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков; пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые; продолжать выразительно произносить закадровый текст.

**Тема № 3 «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»**

**Теория.** Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

**Практика.** Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. Подбор освещения. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения. Осмотр материала съемки. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема № 4** **«Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы»**

**Теория.** Использование различных техник в одном мультике. Придумывание сюжета. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют детальным описанием декораций.

**Практика.** Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема № 4** **«Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк»**

**Теория.** История кукольной анимации, придумывание сюжета: просматривают кукольные мультфильмы, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Практика.** Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

**Тема №4 «Фестиваль мультфильмов»**

 Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультфильмы.

**2-ой год обучения: старшая группа** (**5-6 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Название раздела, темы | Количество часов | Формы промежуточной аттестации/Контроля (зачет, творческая работа, выставка, конкурс,фестиваль и др.) |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы» |  17 ч | 1 ч | 16 ч | Творческая работа МультфильмУчастие в конкурсе |
| 2 | «Песочная анимация» | 10ч | 1 ч | 9 ч | Творческая работаМультфильм |
| 3 | «Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей | 16 ч | 1 ч | 15 ч | Творческая работаМультфильмУчастие в конкурсе Фестиваль мультфильмов «Я творю мир» |
| 4 | «Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные» |  11 ч | 1 ч | 10 ч | Творческая работа Мультфильм |
| 5 | «Плоскостная анимация» Тема: «Космос» | 12 ч | 1 ч | 11 ч | Творческая работаМультфильмУчастие в конкурсе  |
| 6 | «Фестиваль мультфильмов» | 6 ч | 1 ч | 5 ч | Просмотр получившихся мультфильмов за год |
|  | Итого | 72 ч | 6 ч | 66 ч |  |

**Содержание учебного плана (второй год обучения)**

**Тема № 1 «Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы»**

**Теория.** Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации». Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации. Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании. Беседа о видах мультфильмов: пластилиновый, кукольный рисованный. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

**Практика.** Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микро группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Продолжаем учится выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема №2 «Песочная анимация»**

**Теория.** Песочные истории: знакомство с правилами при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Практика.** Живой песок, рисование на песке: изучаем основные техники песочного рисования. Ожившие картинки, съемка песочной истории: подбор освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

**Тема №3** **«Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей.**

**Теория.** Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.

**Практика.** Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Установка декораций. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях устанавливаются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучивание героев, монтаж: учатся выразительно произносить закадровый текст, записываем голоса героев.

**Тема № 4** **«Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные»**

**Теория.** Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Практика.** Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжают учится выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема №5** **«Плоскостная анимация» Тема: «Космос»**

**Теория.** История на бумаге, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю.

**Практика.** Изготовление подвижных фигурок на картоне: практическая работа по рисованию в парах. Подготовка листов декораций: работают в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Мы аниматоры: На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы – звукорежиссеры, монтаж фильма: продолжают учится выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема № 6** **«Фестиваль мультфильмов»**

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультики.

 **3-ий год обучения: подготовительная группа** (**6-7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы промежуточной аттестации/Контроля (зачет, творческая работа, выставка, конкурс,фестиваль и др.) |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Объемная анимация» Тема: «Осень»» | 13 ч | 1 ч | 12 ч | Творческая работаМультфильм |
| 2 | Создание мультфильма по запросу детей. | 17 ч | 1 ч | 16 ч | Творческая работаМультфильм |
| 3 | «Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение» | 9 ч | 1 ч | 8 ч | Творческая работаМультфильм |
| 4 | Создание мультфильма по запросу детей. | 17 ч | 1 ч | 16 ч | Творческая работаМультфильм |
| 5 | «Объемная анимация». Тема: «До свидания детский сад» | 16 ч | 1 ч | 15 ч | Творческая работа Мультфильм |
|  | Итого | 72 ч | 5 ч | 67 ч |  |

**Содержание учебного плана (третий год обучения)**

**Тема № 1 «Объемная анимация» Тема: «Осень»»**

**Теория.** Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации», техники мультипликации, использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета.

**Практика.** Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол; подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма, происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжаем учится выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема № 2**  **Создание мультфильма по запросу детей.**

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

**Тема № 3** **«Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение»**

**Теория.** Песочные истории, придумывание сюжета: повторение правил безопасности при играх с песком, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Практика.** Картинки оживают, съемка песочной истории: подборка освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

**Тема № 4** **Создание мультфильма по запросу детей.**

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

**Тема № 5 «Объемная анимация». Тема: «До свидания детский сад»**

**Теория.** Использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют её характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

**Практика.** Подготовка пластилиновых, бумажных героев, кукол, подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму (различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме), установка декораций для съемок. Съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм (выразительно произносят закадровый текст, отбирают из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку). Монтаж.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

 По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать основные профессии мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор). Иметь представление о видах мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый. Будет развита художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

По окончании второго года обучения, обучающиеся будут иметь расширенное представление о профессиях кинематографии и мультипликации, о возможностях компьютерной техники и о безопасном его использовании. Будут иметь представление о песочной анимации, освоят основные техники песочного рисования, а также Лего-анимации. Повышается мотивационная активность у дошкольников.

По окончании третьего года обучения, обучающиеся будут уметь использовать различные техники мультипликации в одном мультике. Будут развиты навыки общения и коммуникации. Дети умеют самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, используя полученные знания, самостоятельно создавать декорации героев, будет развито умение продумывать сценарий, развиты творческое воображение, умение работать в группе.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 . Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения (уровень) | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год обучения | 01 сентября 2019г. | 31 мая2020 г. | 36 | 72 | 72 ч | 2 раза в нед. по 20 минут |
| 2 год обучения | 01 сентября2020г | 31 мая2021г | 36 | 72 | 72 ч | 2 раза в неделю по 25 минут |
| 3 год обучения | 01 сентября 2021г | 31 мая2022г | 36 | 72 | 72 ч | 2 раза в неделю по 30 минут |

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Мультстудия» необходимо:

1. Занятия проводятся в кабинете STEM-образования
2. Перечень оборудования кабинета (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и методический пособий и учебных материалов, зеркало, раковина)
3. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; оборудование мультстудии «Я творю мир» (ширма, декорации); театрально-анимационный блок; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения)
4. Перечень технических средств обучения (ноутбук с программой для обработки отснятого материала; проектор с экраном, магнитофон)
5. Перечень материалов, необходимых для занятий (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, песок, проволока и другие)

**Кадровое обеспечение**

В реализации программы участвуют воспитатели средних, старших, подготовительных групп и музыкальные руководители, учителя-логопеды.

 **2.3. Формы аттестации**

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного

образования

* участие в творческих конкурсах для личных достижений воспитанников.
* показ мультфильмов детям и родителям.

- привлечение партнёров системы дополнительного образования (театральная и музыкальная студии)

**2.4. Оценочные материалы**

**Характеристика оценочных материалов**

|  |  |
| --- | --- |
| Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (средняя группа) | Учебный год |
| Начало года | Конец года |
| Умеет изготавливать героев для «плоскостной анимации» (рисование, аппликация) |  |  |
| Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная и т.д.) |  |  |
| Изготавливает героев мультфильмов для создания «объемной анимации» (пластилин, природный материал |  |  |
| Умеет монтировать мультфильмы в технике «Кукольная анимация» |  |  |
| Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (старшая группа) | Учебный год |
| Начало года | Конец года |
| Изготавливает героев для мультфильмов из пластилина и глины, сохраняя форму, строение и пропорции |  |  |
| Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная, песочная и лего и т.д.) |  |  |
| Эмоционально озвучивает персонажей созданных мультфильмов |  |  |
| Умеет монтировать мультфильмы в технике «перекладка» |  |  |
| Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (подготовительная группа) | Учебный год |
| Начало года | Конец года |
| Изготавливает героев для мультфильмов из пластилина и глины, сохраняя форму, строение и пропорции |  |  |
| Умеет эмоционально озвучивать персонажей созданных мультфильмов, составляет тексты для озвучивания, сочиняет сказки, по которым можно создать мультфильм |  |  |
| Способен смонтировать мультфильм в технике «пластилиновый мультфильм» |  |  |
| Самостоятельно изготавливает декорации и героев из различных материалов |  |  |
|  Умение использовать различные техники в создании одного мультфильма |  |  |
| Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности |  |  |

**2.5. Методические материалы**

**Для реализации программы учитываются следующие принципы:**

* Принцип систематичности и последовательности: постановка

задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».

* Принцип индивидуального и дифференцированного подхода

(постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом индивидуальных способностей).

* Принцип взаимодействия «дети-педагог» (педагог является

соавтором совместных с детьми мультфильмов, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах работы над фильмом);

* Принцип природосообразности (постановка задач художественно­

творческого развития детей с учётом возрастных особенностей).

**Методики и технологии, используемые в работе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название технологии, методики** | **Виды деятельности** | **Результаты** |
| *Игровые технологии* | Игровая, коммуникативная | Увеличился интерес детей к занятиям |
| *ИКТ* | Игровая, поисково-исследовательская, музыкальная | Увеличился интерес детей к занятиям, расширились возможности по использованию дидактических игр и упражнений. |
| *В т.ч. анимационная технология* | Познавательно-исследовательская, игровая, экспериментирование коммуникативная, восприятие художественной литературы, конструирование | Увеличился интерес детей к занятиям, расширились возможности в коммуникативной, продуктивной и проектной деятельности, появилась возможность освоить новые цифровые и медийные технологии. |
| *Здоровьесберегающие технологии, коррекционные технологии: арт-терапия, технология музыкального воздействия* | Игровая, физическая, коммуникативная | У детей повысился уровень усидчивости, внимания на занятиях, осуществляться профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата и зрения |
| *Проектная деятельность* | Познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы экспериментирование | Выявились индивидуальные особенности детей (их способность к познавательной деятельности)  |
| *Технология личностно-ориентированная* | Игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование | Сформирован интерес к окружающему мир, свободно высказывают свое мнение, рассуждают. |
| *Технология коллективных творческих дел* | Художественно-эстетическая, коммуникативная | Развито эстетическое восприятие, сформированы нравственные качества личности |
| *Сказкотерапия*  | Игровая, познавательная, коммуникативная | Проявляют эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. |

**Методы обучения:**

*- источнику передачи и восприятия информации:*

* словесный: рассказ, беседа;
* наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
* практический: показ;

- *по характеру деятельности:*

* объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, карточки и т.п.);
* репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
* проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
* проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
* метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Создание мультфильмов выполняется в разных техниках:

Перекладка (плоскостная) - (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная(объемная) анимация (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Смешанные (используются в одном произведении несколько техник).

**Перспективный календарно-тематический план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяцы*** | ***Недели*** | ***Средняя******группа*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная******группа*** |
| ***Сентябрь*** | I | Лето  | Лето. Семья. | Как я провел лето. |
| II | Моя группа. Площадка. | Детский сад.Профессии детского сада. | Детский сад. Профессии детского сада. |
| III | Осень. Названия деревьев. | Осень. Лес. Грибы. Ягоды. | Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) |
| IV | Овощи  | Овощи. Огород. | Овощи. Огород. Труд людей. |
| ***Октябрь*** | I | Фрукты  | Фрукты. Сад. | Фрукты. Сад.Труд людей. |
| II | Я в мире человек. Части тела, лицо. | Я в мире человек. Мальчики и девочки. | Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности. |
| III | Одежда | Одежда | Одежда. Материалы, головные уборы. |
| IV | Обувь  | Обувь | Обувь. Материалы. |
| ***Ноябрь*** | I | Мой дом. Мой посёлок. Детская площадка. | Мой поселок.Как помочь природе нашего поселка. | Мой поселок.Как помочь природе нашего поселка. День народного единства. |
| II | Мебель  | Мебель. Квартира. Бытовая электротехника. | Дом. Мебель. Строительные материалы. |
| III | Посуда. Профессия – повар | Посуда (виды посуды, материалы) | Продукты питания. Бытовая техника на кухне. |
| IV | Комнатные растения | Цветущие комнатные растения | Комнатные растения и уход за ними |
| ***Декабрь*** | I | Зима. Зимние забавы | Зима. Зимние виды спорта | Зима. Зимние виды спорта |
| II | Зимующие птицы | Зимующие птицы, помощь птицам зимой | Зимующие птицы, помощь птицам зимой |
| III | Дикие животные | Дикие животные и их детёныши | Дикие животные, детёныши и подготовка к зиме |
| IV | Новогодний праздник. Карнавал | Новогодний праздник. Карнавал. | Новогодний праздник. Карнавал. |
| ***Январь*** | III | .Дни природы. Аквариумные рыбы. | Дни природы. Речные и морские рыбы. | Дни природы. Рыбы и морские обитатели. |
|  |  |  |  |
| IV | Домашние животные и их детёныши | Домашние животные | Домашние животные и домашние питомцы |
| ***Февраль*** | I | Домашние птицы  | Домашние птицы и их птенцы | Домашние птицы и их птенцы |  |  |
| II | Семья  | Семья. Семейный альбом | Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье. |
| III | День защитника Отечества. Наша армия. Техника. | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии в армии. | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии наших пап. |
| IV | Транспорт. Виды транспорта. | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. |
| ***Март*** | I | Мамин праздник. Профессии наших мам. | Мамин праздник. Профессии наших мам. | Мамин праздник. Женские профессии. |
| II | Зоопарк | Зоопарк. Животные жарких стран. | Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики. |
| III | Игрушки и материалы (резиновый, плюшевый, деревянный, пластмассовый) | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. |
| IV | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. |
| ***Апрель*** | I | Весна. | Весна. | Весна. |
| II | День космонавтики. | День космонавтики. | День космонавтики. Солнечная система. |
| III | Инструменты. | Строительные инструменты. Стройка. Строительные профессии. | Стройка. Строительные профессии. Специальная техника. |
| IV | Праздник птиц. Перелётные птицы. | Праздник птиц. Перелётные птицы | Праздник птиц. Перелётные птицы |
| ***Май*** | I | Майские праздники. | Майские праздники. День Победы. | Майские праздники. День Победы. Труд людей в огороде и в поле. |
| II | Насекомые.  | Насекомые. | Насекомые. Пауки. |
| III | Цветы (части цветка). Первые весенние цветы. | Садовые цветы. | Садовые и полевые цветы. |
| IV | Здравствуй, лето! | Летние виды спорта. | До свиданья детский сад, здравствуй школа! |

**Методические материалы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Названиераздела, темы | Материально-техническоеоснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии | Формы учебного занятия | Формы контроля/ аттестации |
| 1 | Все о мультипликации | Подвижная игра «Отгадай профессию»Дидактическая игра «Лови движение»Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» | Словесный метод (беседа)Метод игры Групповое обучениеИгровая деятельность | Вводное занятие |  |
| 2 | Плоскостная анимация | Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее.Театрально-анимационный блок,ноутбук с программой | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 3 | Пластилиновая анимация | ПластилинОбразовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера) | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 4 | Кукольная анимация | Готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера) | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 5 | Песочная анимация | Световой стол, камера, штатив, песокНоутбук с программой.Музыкальное сопровождение (музыкальный файлы на компьютере) | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ)репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 6 | Лего-анимация | LEGO конструктор.Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера).Мультфильм изготовленный из конструктора LEGO | объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ, фильм)репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 7 | Смешанная анимация (используются в одном произведении несколько техник) | Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее.Театрально-анимационный блок,ноутбук с программой.ПластилинОбразовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера)Музыкальное сопровождение (музыкальный файлы на компьютере)LEGO конструкторготовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки. | репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму)проектный метод (создание творческих работ)Групповое обучениеКоллективная творческая деятельность | Практическое занятие |  |
| 8 | Фестиваль мультфильмов | проектор с экраном | Практический метод (показ) | Фестиваль |  |

1. **Список литературы**

**Литература для педагога:**

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

3. Тимофеева Л.Л, Технология «Мультфильм своими руками». Детство, 2010г.

4. Методические рекомендации и видео материалы к дошкольному образовательному модулю Мультстудия «Я творю мир».

5. Информационно-коммуникационная среда, объединяющая детей, родителей и специалистов дошкольных учреждений [www.eltiland.ru](http://www.eltiland.ru)

6. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео­тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.