

Администрация Новосибирского района, Новосибирской области.
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад комбинированного вида «Колосок»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
"26" мая 2021 г.,
протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ-детским садом
«Колосок»
Чекина Р.Ю.
Приказ № 2605/27-201 от "26" 05 2021г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Изобразительное творчество» («Мультстудия»)

(название)

стартовый уровень

подвид (разноразовная)

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель
программы:


Поляница М.Л., воспитатель
высшей категории

Компанеев И.В., воспитатель

р.п. Краснообск, 2021 г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Старший воспитатель

 / Мичурина Э.Э.
Подпись ФИО

«25» мар 2021_г.

Содержание

		Страницы
1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи Программы	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3	Форма аттестации	12
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	14
3.	Список литературы	16
	Приложение	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» через занятия в «Мультистудии» художественной, направленности для детей 4-5 лет среднего, 5-6 лет старшего и 6-7 лет подготовительного к школе возраста (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Колосок» (далее ООП ДО МАДОУ – детский сад «Колосок») и является неотъемлемой частью ООП МАДОУ-детского сада «Колосок», формируемой участниками образовательного процесса в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое».

ФГОС ДО определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.

Актуальность программы

Одним из главных условий успешности человека в современном мире является умение получать информацию и грамотно обрабатывать её. Различные информационные технологии и мультимедийные средства призваны облегчить и упростить этот процесс. Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы. Поэтому в настоящее время становится насущным вопрос о противостоянии детей неупорядоченному информационному потоку, о формировании у них эстетического вкуса, аудиовизуальной культуры.

В условиях модернизации образования актуально создание таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желанию родителей воспитанников детского сада получать качественное и современное образование и гармоничное развитие своих детей.

Мультипликация является сильным, но ненавязчивым педагогическим средством, которое позволяет решить большинство речевых проблем, а также помогает сформировать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам, а также в свободном общении со сверстниками и взрослыми. В мультипликации ребенок может попробовать себя в роли и художника, и режиссера, и аниматора, и актера. Мультипликация также позволяет сформировать у детей такую важную в школьной жизни компетенцию, как компетенция публичного выступления.

Отличительные особенности программы, новизна

Преимущество данной программы выражено в том, что при создании мультфильма имеются прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, изобразительное творчество, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и прочее), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена процессом организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Адресат программы

Программа адресована детям от 4 до 7 лет.

Предполагается непосредственное участие родителей (законных представителей) воспитанников в организации данной образовательной деятельности.

Разработан тематический план, соответствующий возрасту детей и особенностям программы.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы – 216 ч

Первый год обучения- 72 ч.

Второй год обучения – 72 ч

Третий год обучения – 72 ч

Форма обучения

Форма обучения очная.

Уровень программы

Стартовый уровень программы.

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная модель обучения. Наполняемость группы не более 4-6 человек. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Организация образовательного процесса проводится 2 раза в неделю, во 2 половине дня с детьми средней, старшей, подготовительной группы в совместной деятельности и самостоятельной деятельности.

Режим занятий

Периодичность занятий - 2 раза в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 72. Продолжительность занятий – 20-30 минут (время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»). Общее количество часов в неделю 50 – 60 минут.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы — предоставление возможности освоения информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий дошкольникам посредством создания короткометражных (рисованных, пластилиновых и др.) мультфильмов.

Задачи профессиональной деятельности, обеспечивающие достижение цели:

- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- сформировать основы изобразительной грамотности (рисования, лепки, художественного моделирования) для создания мультфильмов;
- познакомить с различными цифровыми и медийными технологиями в процессе монтажа анимационных фильмов;

- побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-ый год обучения: средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ Контроля(зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.)
		Всего	Теория	Практика	
1	Все о мультипликации	8	2 ч	6 ч	Вводное занятие
2	«Плоскостная анимация» Тема: «Овощи»	12	2 ч	10 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
3	«Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»	27	3 ч	24 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
4	«Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы»	11	2 ч	9 ч	Творческая работа Мультфильм
5	«Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк»	10	2 ч	8 ч	Творческая работа Мультфильм
6	«Фестиваль мультфильмов»	4	1 ч	3 ч	Просмотр получившихся мультфильмов за год
	Итого	72 ч	12 ч	60 ч	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

Тема № 1 «Всё о мультипликации»

Теория. Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор (аниматор). Подвижная игра «Отгадай профессию». Познакомить с различными видами мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый. Просмотр мультфильмов, сделанный в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Практика. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Тема №2 «Плоскостная анимация» Тема: «Овощи».

Теория. Познакомить детей с приемом создания рисованных мультфильмов «Перекладкой». Дети просматривают фильм в данной технике. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, обсуждают детальное описание декораций.

Практика. Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок. Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций. Повторяют сюжет придуманной сказки: работа в микрогруппах (рисуют и вырезают фон и декорации). Мы-аниматоры: на готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария,

фотографируя каждое движение персонажа. Мы -звукорежиссеры, монтаж фильма: игра «говорим разными голосами»; при помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков; пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые; продолжать выразительно произносить закадровый текст.

Тема № 3 «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»

Теория. Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. Подбор освещения. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения. Осмотр материала съемки. При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема № 4 «Объемная анимация» Тема: «Аквариумные рыбы»

Теория. Использование различных техник в одном мультике. Придумывание сюжета. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют детальным описанием декораций.

Практика. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема № 4 «Кукольная анимация». Тема: «Зоопарк»

Теория. История кукольной анимации, придумывание сюжета: просматривают кукольные мультфильмы, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.

Тема №4 «Фестиваль мультфильмов»

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультфильмы.

2-ой год обучения: старшая группа (5-6 ЛЕТ)

1	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ Контроля (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы»	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе

2	«Песочная анимация»	10ч	1 ч	9 ч	Творческая работа Мультфильм
3	«Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей	16 ч	1 ч	15 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе Фестиваль мультфильмов «Я творю мир»
4	«Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные»	11 ч	1 ч	10 ч	Творческая работа Мультфильм
5	«Плоскостная анимация» Тема: «Космос»	12 ч	1 ч	11 ч	Творческая работа Мультфильм Участие в конкурсе
6	«Фестиваль мультфильмов»	6 ч	1 ч	5 ч	Просмотр получившихся мультфильмов за год
	Итого	72 ч	6 ч	66 ч	

Содержание учебного плана (второй год обучения)

Тема № 1 «Пластилиновая анимация» Тема: «Грибы»

Теория. Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации». Расширить представления о профессиях кинематографии и мультипликации. Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании. Беседа о видах мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.

Практика. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Продолжаем учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема №2 «Песочная анимация»

Теория. Песочные истории: знакомство с правилами при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Живой песок, рисование на песке: изучаем основные техники песочного рисования. Ожившие картинки, съемка песочной истории: подбор освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

Тема №3 «Лего-анимация» Выбор темы по желанию детей.

Теория. Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму. Установка декораций. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях устанавливаются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру.

Озвучивание героев, монтаж: учатся выразительно произносить закадровый текст, записываем голоса героев.

Тема № 4 «Кукольная анимация» Тема: «Домашние животные»

Теория. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. На готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжают учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема №5 «Плоскостная анимация» Тема: «Космос»

Теория. История на бумаге, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю.

Практика. Изготовление подвижных фигурок на картоне: практическая работа по рисованию в парах. Подготовка листов декораций: работают в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Мы аниматоры: На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Мы – звукорежиссеры, монтаж фильма: продолжают учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема № 6 «Фестиваль мультфильмов»

Просмотр мультфильмов: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультиков за год. Совместное обсуждение. Узнают мнение гостей о мультиках. Рассказывают, как создавали мультики.

3-ий год обучения: подготовительная группа (6-7 ЛЕТ)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ Контроля (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Объемная анимация» Тема: «Осень»»	13 ч	1 ч	12 ч	Творческая работа Мультфильм
2	Создание мультфильма по запросу детей.	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм
3	«Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение»	9 ч	1 ч	8 ч	Творческая работа Мультфильм
4	Создание мультфильма по запросу детей.	17 ч	1 ч	16 ч	Творческая работа Мультфильм
5	«Объемная анимация». Тема:	16 ч	1 ч	15 ч	Творческая работа Мультфильм

	«До свидания детский сад»				
	Итого	72 ч	5 ч	67 ч	

Содержание учебного плана (третий год обучения)

Тема № 1 «Объемная анимация» Тема: «Осень»»

Теория. Вводное занятие «Страна мультфильмов»: диагностическая беседа «Что мы знаем о мультипликации», техники мультипликации, использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета.

Практика. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол; подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Профессия режиссер, съемка мультфильма: на готовых установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма, происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм, монтаж: продолжаем учиться выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема № 2 Создание мультфильма по запросу детей.

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

Тема № 3 «Песочная анимация» Тема: «Нарисуй своё настроение»

Теория. Песочные истории, придумывание сюжета: повторение правил безопасности при играх с песком, разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика. Картинки оживают, съемка песочной истории: подборка освещения, процесс съемки. Как поёт песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.

Тема № 4 Создание мультфильма по запросу детей.

Создание мультфильма в любой технике с любыми материалами: развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций героев, развивать умение продумывать сценарий, развивать творческое воображение, умение работать в группе.

Тема № 5 «Объемная анимация». Тема: «До свидания детский сад»

Теория. Использование различных техник в одном мультике, придумывание сюжета: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют её характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика. Подготовка пластилиновых, бумажных героев, кукол, подготовка декораций из различных материалов: практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму (различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме), установка декораций для съемок. Съемка мультфильма: на готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит обработка правильной постановки персонажа в кадре, правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Озвучиваем мультфильм (выразительно произносят закадровый текст, отбирают из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку). Монтаж.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать основные профессии мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор). Иметь представление о видах мультфильмов: кукольный, рисованный, пластилиновый. Будет

развита художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

По окончании второго года обучения, обучающиеся будут иметь расширенное представление о профессиях кинематографии и мультипликации, о возможностях компьютерной техники и о безопасном его использовании. Будут иметь представление о песочной анимации, освоят основные техники песочного рисования, а также Лего-анимации. Повышается мотивационная активность у дошкольников.

По окончании третьего года обучения, обучающиеся будут уметь использовать различные техники мультипликации в одном мультике. Будут развиты навыки общения и коммуникации. Дети умеют самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, используя полученные знания, самостоятельно создавать декорации героев, будет развито умение продумывать сценарий, развиты творческое воображение, умение работать в группе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 . Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2019г.	31 мая 2020 г.	36	72	72 ч	2 раза в нед. по 20 минут
2 год обучения	01 сентября 2020г	31 мая 2021г	36	72	72 ч	2 раза в неделю по 25 минут
3 год обучения	01 сентября 2021г	31 мая 2022г	36	72	72 ч	2 раза в неделю по 30 минут

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Изобразительное творчество» необходимо:

1. Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования
2. Перечень оборудования кабинета (столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и методических пособий и учебных материалов, зеркало, раковина)
3. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий (видеокамера с функцией поккадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; оборудование мультстудии «Я творю мир» (ширма, декорации); театрально-анимационный блок; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения)
4. Перечень технических средств обучения (ноутбук с программой для обработки отснятого материала; проектор с экраном, магнитофон)
5. Перечень материалов, необходимых для занятий (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, песок, проволока и другие)

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют воспитатели средних, старших, подготовительных групп и музыкальные руководители, учителя-логопеды.

2.3. Формы аттестации

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования

- участие в творческих конкурсах для личных достижений воспитанников.
- показ мультфильмов детям и родителям.
- привлечение партнёров системы дополнительного образования (театральная и музыкальная студии)

2.4. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (<u>средняя группа</u>)	Учебный год	
	Начало года	Конец года
Умеет изготавливать героев для «плоскостной анимации» (рисование, аппликация)		
Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная и т.д.)		
Изготавливает героев мультфильмов для создания «объемной анимации» (пластилин, природный материал)		
Умеет монтировать мультфильмы в технике «Кукольная анимация»		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

Мониторинг сформированности умений детей при создании мультфильмов (<u>старшая группа</u>)	Учебный год	
	Начало года	Конец года
Изготавливает героев для мультфильмов из пластилина и глины, сохраняя форму, строение и пропорции		
Различает технику создания анимации при просмотре различных мультфильмов (пластилиновая, рисованная, кукольная, песочная и лего и т.д.)		
Эмоционально озвучивает персонажей созданных мультфильмов		
Умеет монтировать мультфильмы в технике «перекладка»		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

Мониторинг сформированности умений детей при	Учебный год
--	-------------

создании мультфильмов (<u>подготовительная группа</u>)	Начало года	Конец года
Изготавливает героев для мультфильмов из пластилина и глины, сохраняя форму, строение и пропорции		
Умеет эмоционально озвучивать персонажей созданных мультфильмов, составляет тексты для озвучивания, сочиняет сказки, по которым можно создать мультфильм		
Способен смонтировать мультфильм в технике «пластилиновый мультфильм»		
Самостоятельно изготавливает декорации и героев из различных материалов		
Умение использовать различные техники в создании одного мультфильма		
Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности		

2.5. Методические материалы

Для реализации программы учитываются следующие принципы:

- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач «от простого к сложному», от «неизвестного к известному».
- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** (постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом индивидуальных способностей).
- **Принцип взаимодействия «дети-педагог»** (педагог является соавтором совместных с детьми мультфильмов, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах работы над фильмом);
- **Принцип природосообразности** (постановка задач художественно творческого развития детей с учётом возрастных особенностей).

Методики и технологии, используемые в работе

Название технологий, методики	Виды деятельности	Результаты
<i>Игровые технологии</i>	Игровая, коммуникативная	Увеличился интерес детей к занятиям
<i>ИКТ</i>	Игровая, поисково-исследовательская, музыкальная	Увеличился интерес детей к занятиям, расширились возможности по использованию дидактических игр и упражнений.
<i>В т.ч. анимационная технология</i>	Познавательно-исследовательская, игровая, экспериментирование коммуникативная, восприятие художественной литературы, конструирование	Увеличился интерес детей к занятиям, расширились возможности в коммуникативной, продуктивной и проектной деятельности, появилась возможность освоить новые цифровые и медийные технологии.
<i>Здоровьесберегающие технологии, коррекционные технологии: арт-</i>	Игровая, физическая, коммуникативная	У детей повысился уровень усидчивости, внимания на занятиях, осуществляться профилактика нарушений

<i>терапия, технология музыкального воздействия</i>		опорно-двигательного аппарата и зрения
<i>Проектная деятельность</i>	Познавательная-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы экспериментирование	Выявились индивидуальные особенности детей (их способность к познавательной деятельности)
<i>Технология личностно-ориентированная</i>	Игровая, поисково-исследовательская, экспериментирование	Сформирован интерес к окружающему мир, свободно высказывают свое мнение, рассуждают.
<i>Технология коллективных творческих дел</i>	Художественно-эстетическая, коммуникативная	Развито эстетическое восприятие, сформированы нравственные качества личности
<i>Сказкотерапия</i>	Игровая, познавательная, коммуникативная	Проявляют эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Методы обучения:

- *источнику передачи и восприятия информации:*

- словесный: рассказ, беседа;
- наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и т.п.;
- практический: показ;

- *по характеру деятельности:*

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, фильм, карточки и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, моделирование ситуаций, создание творческих работ);
- метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые).

Создание мультфильмов выполняется в разных **техниках:**

Перекладка (плоскостная) - (рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки) - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная(объемная) анимация (используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Смешанные (используются в одном произведении несколько техник).

Методические материалы

п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебных занятия	Формы контроля/ аттестации
	Все о мультипликации	Подвижная игра «Отгадай профессию» Дидактическая игра «Лови движение» Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	Словесный метод (беседа) Метод игры Групповое обучение Игровая деятельность	Вводное занятие	
	Плоскостная анимация	Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее. Театрально-анимационный блок, ноутбук с программой	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Пластилиновая анимация	Пластилин Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера)	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Кукольная анимация	Готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод	Практическое занятие	

		Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера)	(создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность		
	Песочная анимация	Световой стол, камера, штатив, песок Ноутбук с программой. Музыкальное сопровождение (музыкальный файлы на компьютере)	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Лего-анимация	LEGO конструктор. Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера). Мультфильм изготовленный из конструктора LEGO	объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, показ, фильм) репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	
	Смешанная анимация (используются в одном производстве и несколько техник)	Бумага, ножницы, карандаши, гуашь, кисти и прочее. Театрально-анимационный блок, ноутбук с программой. Пластилин Образовательный модуль мультстудия «Я творю мир» (ширма, декорации, камера) Музыкальное сопровождение (музыкальный файлы на компьютере)	репродуктивный метод (воспроизведение, действие по алгоритму) проектный метод (создание творческих работ) Групповое обучение Коллективная творческая деятельность	Практическое занятие	

		LEGO конструктор готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.), что позволяет оживить любимые игрушки.			
	Фестиваль мультфильмо в	проектор с экраном	Практический метод (показ)	Фестива ль	

3 Список литературы

Литература для педагога:

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125с.
2. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
3. Тимофеева Л.Л, Технология «Мультфильм своими руками». Детство, 2010г.
4. Методические рекомендации и видео материалы к дошкольному образовательному модулю Мультстудия «Я творю мир».
5. Информационно-коммуникационная среда, объединяющая детей, родителей и специалистов дошкольных учреждений www.eltiland.ru
6. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стерео-тип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

